



À SUIVRE...

Vianney

Pourquoi lui ? Parce que son premier album révèle un chanteur à part, un Dick Annegarn de son époque.

De l'école militaire à la chanson française. Ni pressé, ni angoissé, poli, joyeux, stylé, Vianney Bureau, 23 ans, a déjà tracé une route pleine de lacets et de chemins buissonniers. D'abord pensionnaire dans un lycée militaire – à sa demande –, le jeune homme, qui a grandi à Panama dans une famille de

pour cumuler des jobs alimentaires et gratter la guitare dans le métro.

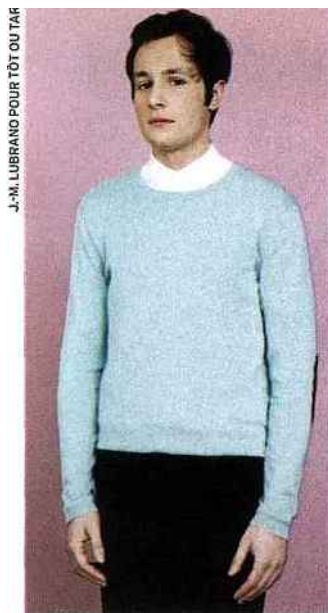
Un artiste calé et décalé.

« Jusque-là, mes études étaient prioritaires, mais j'écris, compose et chante depuis l'âge de 12 ans. » Son premier album, *Idées blanches* (Tôt ou tard), détourne les grands sentiments et raconte avec des textes décalés l'amour à 20 ans. Auteur, compositeur, responsable du stylisme de ses clips, Vianney montre avec habileté son attrait des rythmes (soul, reggae), son goût de la variété (Bruel, Goldman) et rappelle Dick Annegarn, dont il est un fringant héritier. « Pour moi, c'est le plus grand. »

Road-trip et système D. Nomade, il a pédalé sur son vélo de 1955 jusqu'en Suède. Bouclé, avec 100 euros, un voyage en stop qui l'a mené aux portes d'Israël. Et un tour de France à scooter électrique. « Ne pas avoir un sou en poche amène à être seul, inquiet et débrouillard. La relation aux autres est saine et simple, car je n'ai rien à offrir, à part les chansons que ces voyages m'inspirent. » C'est un bon début. ●

Gilles Médioni

*En tournée.
Le 28 janvier 2015
au Café de la danse,
Paris (X^e).*



J.-M. LUBRAND POUR TÔT OU TARD

MODESTE « Je n'ai rien à offrir... »

quatre garçons, a enchaîné sur une école de gestion à Paris, puis sur celle de mode **Esmod**, dont il est sorti diplômé en juin 2014. « Toutes ces expériences m'ont ouvert l'esprit, socialement et artistiquement. » Vianney a zappé les stages en entreprise